



> Retouradres Postbus 1600 3800 BP Amersfoort

Dhr. J.G.R. Schouten
p/a ankeveen@dds.nl

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

Contactpersoon
InfoDesk

T 033-4217456
F 033 421 77 99
info@cultureelerfgoed.nl

Datum 18 januari 2019
Betreft Schrijfwijze buitenplaats Trompenburg of Trompenburgh

Onze referentie
MS-2019-7

Geachte heer Schouten,

Ik heb u toegezegd om nog eens goed te laten kijken naar de door u aangedragen kwestie over de schrijfwijze van Trompenburg of Trompenburgh. Daartoe is een archief- en literatuuronderzoek uitgevoerd. Ook is er nogmaals juridisch naar gekeken. Graag deel ik mijn bevindingen met u.

Ten aanzien van rijksmonumenten houd ik op grond van de Erfgoedwet een register bij. Hierin zijn gegevens opgenomen ter identificatie van alle rijksmonumenten in Nederland.

Daarnaast is bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE) een verzameling van gegevens over cultureel erfgoed in beheer. Dit bevat een veel rijkere verzameling van gegevens. Deze gegevens vertellen het verhaal over het erfgoed in Nederland, alle monumenten, archeologie en cultureel erfgoed in de breedste zin van het woord. Dit gaat daarom veel verder dan de identificatie van het rijksmonument die slechts noodzakelijk is voor de uitvoering van bepaalde wettelijke taken.

Ik heb uw zaak nogmaals grondig doorgenomen. Uit onderzoek in onze archieven is gebleken dat de schrijfwijze zoals u die aanhoudt inderdaad in het verleden gebruikt is, zoals ook blijkt uit de door u toegezonden akte. De schrijfwijze zoals deze is opgenomen in ons registratiesysteem, is echter ook van oudsher gebruikt. Dat blijkt onder meer uit:

- Kaart van de Teegenwoordige Staat der Vereenigde Nederlanden (1750)
- In de omschrijving van de hofstede bij de veiling in 1827
- Nota van Marsens en Zoon Stukadoors te Amsterdam (1863)
- 'Wandeling door Nederland met pen en potlood' door Jacobus Craandijk (1878)
- In de bijgaande kaart bij de veiling van het landgoed in 1904

Als in het verleden meerdere schrijfwijzen zijn gebruikt, wordt op enig moment een keuze gemaakt voor een schrijfwijze. Bij de inschrijving van de buitenplaats in 2002 is de keuze gemaakt om de benaming Trompenburg aan te houden. Bij aantoonbaar alternatieve schrijfwijzen wijzig ik de naam van het rijksmonument in het register niet, als de naam in het register één van deze alternatieven is.

De benaming van de buitenplaats is niet nodig voor de identificatie en wordt derhalve gezien als aanvullende kennis over het rijksmonument. Historisch gezien worden namen van monumenten op veel verschillende manieren geschreven. Het is ondoenlijk om deze rijke historie in het register op te nemen.

Op basis van bovenstaande uitkomsten van mijn onderzoek zal de naam van de buitenplaats in het register niet worden aangepast. Wel zal ik alle door u opgestuurde informatie opnemen in het kennissysteem van de RCE, omdat dit wordt gezien als waardevolle informatie en uw bijdrage levert een kostbare en rijke aanvulling op de historie van het rijksmonument.

Graag spreek ik mijn waardering uit voor uw betrokkenheid bij het cultureel erfgoed en de wijze waarop daarover wordt gecommuniceerd.

Hopende u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,
namens deze,
de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed,



mr. Leonard de Wit
hoofd Regio Noord-West